



STORYTELLING - SCRIVERE UN FILM, UN ROMANZO, REALIZZARE UN PODCAST

Master universitario di 1° livello

OBIETTIVI

Il master STORYTELLING fornisce ai partecipanti i principi e gli strumenti per riconoscere, analizzare e creare una storia partendo dai tre modelli cardine: la letteratura, la drammaturgia teatrale e il cinema. La presenza ed esperienza di un corpo docente composto da professionisti di questi tre settori guiderà lo studente attraverso un percorso didattico e umano, offrendogli una sponda per l'accesso al mondo del lavoro in campo artistico. Al termine del master ogni partecipante sarà autore di un PODCAST che verrà prodotto e registrato da eCampus.

DESTINATARI

Il master è rivolto ad aspiranti autori, critici e addetti ai lavori in ambito editoriale, teatrale, cine-televisivo e web che vogliano fare della loro passione una professione. Al contempo si rivolge a quei professionisti di altri settori che abbiano interesse a saper organizzare una comunicazione efficace attraverso lo STORYTELLING.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- SCENEGGIATORE - AUTORE - DRAMMATURGO - REGISTA TEATRALE - REGISTA CINEMATOGRAFICO - MONTATORE – SOGGETTISTA - AUTORE RADIOFONICO
- CORRETTORE DI BOZZE - STORYEDITOR - CRITICO CINEMATOGRAFICO - CRITICO TEATRALE - PRODUTTORE – EDITORE
- ASSISTENTE DI REGIA/PRODUZIONE SUL SET - ASSISTENTE DI REGIA/PRODUZIONE IN TEATRO - ASSISTENTE EDITORE - DIVULGATORE DI CINEMA, TEATRO E LETTERATURA

REQUISITI DI AMMISSIONE

Laurea triennale, magistrale o specialistica conseguita secondo l'ordinamento antecedente o successivo al D. M. 509/99. La partecipazione al Master è incompatibile con l'iscrizione ad altri master, corsi di laurea, dottorati e scuole di specializzazione.